

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ЗАТВЕРДЖЕНО



Із змінами і доповненнями
затвердженими вченою радою університету
протокол № 19 від 30 червня 2026р.
уведено в дію наказом ректора
№ 248 від 30.06.2026р.

Ректор

Богдан БУЯК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В2 Дизайн

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Тернопіль 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 Дизайн
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В2.01 Графічний дизайн
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр дизайну за спеціалізацією графічний дизайн
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	

ПОГОДЖЕНО



Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

 Надія ДРОБИК
«25» червня 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Графічний
дизайн»

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи

(гарант освітньої програми)

 Світлана БОРИСОВА
« 22 » червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

Борисова Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання - гарант;

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Мацшишина Зоя Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Рецензії-відгуки:

Зовнішні стейкхолдери:

Юзик Сергій Олексійович – арт-директор поліграфічного комплексу ТзОВ «Лілея»;

Білоус Тетяна Іванівна - директор рекламної агенції «Artline design»;

Медвідь Володимир Романович – директор рекламної фірми ПП «ЛОКУС ПЛЮС».

Рецензенти:

Подолець Петро Михайлович - доцент кафедри основ архітектурного проєктування та графіки Національного університету водного господарства та природокористування

Гілязова Наталія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»;

Нестерчук Вероніка – студентка 1-го курсу другого магістерського рівня освітньої програми «Графічний дизайн»;

Ракоча Аліна - студентка 1-го курсу другого магістерського рівня освітньої програми «Графічний дизайн»;

Костур Костянтин – студент 1-го курсу другого магістерського рівня освітньої програми «Графічний дизайн».

1. Профіль освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності

В2.01 Графічний дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	В2.01 Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн Graphic design
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну за спеціалізацією графічний дизайн Master of Design with a specialization in Graphic Design
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – В2 Дизайн Освітня програма – Дизайн Магістр дизайну за спеціалізацією графічний дизайн Master of Design with a specialization in Graphic Design
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна) Термін навчання – 1 рік 4 місяці
Мова (и) викладання	Українська
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Наявність акредитації	-
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php

2 – Мета освітньої програми

Підготовка конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми у сфері графічного дизайну, здійснювати проектно-художню, науково-дослідну, інноваційну й педагогічну діяльність, створювати ефективні системи візуальної комунікації із застосуванням сучасних методів дизайну, цифрових технологій та міждисциплінарних підходів, з урахуванням культурних, соціальних, естетичних і функціональних потреб суспільства.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2 Дизайн В2.01 Графічний дизайн Об'єкт: матеріальні та віртуальні об'єкти, системи графічного дизайну, досвід взаємодії з ними у матеріальному, цифровому та соціальному середовищах, процеси дослідження, проектування, моделювання, візуалізації, створення, тестування, презентації та оцінки дизайнерських рішень, які покращують якість життя та/або життєвий простір людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій. Теоретичний зміст предметної області: теорії, поняття, концепції і принципи дизайну як мистецької діяльності. Методи, методики та технології: методи та методики дослідження контексту, формулювання проектних задач, генерації інноваційних рішень та їх апробації, цифрові або традиційні технології проектування, моделювання та виготовлення об'єктів дизайну, презентації її результатів. Інструменти та обладнання: технічні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, приладдя та матеріали для дослідження, створення, візуалізації, тестування та/або апробації й презентації дизайнерських рішень.
Орієнтація освітньої програми	Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методологією наукового дослідження, сучасними технологіями та практиками в галузі графічного дизайну і мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта у сфері дизайну візуальних комунікацій, спрямована на проектування об'єктів із високими функціональними та естетичними характеристиками, формування якісного візуально-інформаційного середовища, а також розроблення цілісного дизайнерського продукту шляхом системної організації та гармонізації його структурних елементів відповідно до функціонального призначення. Ключові слова: графічний дизайн, дизайн, візуальні комунікації, проекти.
Особливості програми	Програма базується на інноваційних проєктних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та педагогічна діяльність. ОП передбачає практико-зорієнтоване навчання із залученням фахівців галузі, враховує сучасні тенденції соціокультурної та економічної сфери регіону і спрямована на формування в здобувача вміння аналізувати та генерувати нові концепції для продукування актуальних дизайн-пропозицій.
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускники мають право займати наступні посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій ДК 003:2010: 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер графічних робіт; 2310.2 Асистент
--	--

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна та виробнича практики; контрольні заходи, атестація. <i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, консультація. Заняття проводяться в лабораторіях, які оснащені необхідними матеріалами, технічними засобами, приладами; на занятті викладач організовує розгляд теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння й навички їх практичного застосування. <i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження,
-------------------------------	--

	експеримент), практичні (тренінги, кейси, проекти), методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф-та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах. <i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, лабораторні дослідження, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікровикладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, вимірювання, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо)
Оцінювання	Основні <i>види внутрішнього контролю</i>: а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація. Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самої позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися у формі комп'ютерного тестування, виконання письмової контрольної роботи, творчих завдань тощо. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік». Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні (фахові компетентності (ФК))	СК 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). СК 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. СК 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. СК 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. СК 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. СК 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту
--	---

7 – Програмні результати навчання

ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних

предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом у графічному дизайні.

ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (графічного дизайну).

ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (графічного дизайну)

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за другим магістерським рівнем вищої освіти). (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до

	укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база для професійної підготовки здобувачів освіти відповідає встановленим ліцензійним вимогам. Навчальні дисципліни, передбачені освітньою програмою, викладаються в комп'ютерних лабораторіях та навчальних аудиторіях, обладнаних сучасними технічними засобами. Зокрема, для навчального процесу використовуються сучасна комп'ютерна техніка, мультимедійні пристрої, цифрове обладнання (3D-принтер, 3D-сканер), мережеві компоненти, програмне забезпечення та засоби бездротового доступу до інтернету. Здобувачі освіти мають вільний доступ до мережі інтернет, можуть користуватися бібліотечними ресурсами, а також спортивною інфраструктурою (зали, спортивні майданчики тощо), що створює належні умови для повноцінного навчання та всебічного розвитку. Площі приміщень, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за другим (освітньо-професійним) рівнем магістр (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).
Інформаційне навчально-методичне забезпечення та	<i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ в рубриці «Навчання» розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо. У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет. Інформація щодо ОПП, її оцінки, вступу на освітню

	програму, навчання здобувачів вищої освіти за ОПП, оцінки якості викладання представлені також на сайті факультету мистецтв <i>Навчально-методичне забезпечення</i>: навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, магістерських робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та виробничої практики. Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, основною складовою яких є електронний освітній ресурс. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених угод з університетами-партнерами) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений);
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Загальна підготовка			
ОК 1.	Методика викладання спецдисциплін	3	залік
ОК 2.	Методика наукових досліджень	3	залік
ОК 3.	Іноземна мова для академічних цілей	4	екзамен
	Всього:	10	
Професійна підготовка			
ОК 4.	Універсальний дизайн	3	залік
ОК 5.	Концептуальне проектування	8	екзамен
ОК 6.	Управління проектами	3	екзамен
ОК 7.	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 8.	Сучасні мистецькі та дизайнерські практики	3	екзамен
ОК 9.	Інтелектуальна власність у дизайні	3	залік
ОК 10.	Дизайн маркетинг	3	залік
ОК 11.	Дизайн візуальних комунікацій	3	див.залік
ОК 12.	Персональний бренд і портфоліо	3	залік
ОК 13.	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	екзамен
	Всього:	41	
Практика			
ОК 14.	Педагогічна практика	6	диф. залік
ОК 15.	Виробнича практика	9	диф.залік
	Всього:	15	
Атестація			
А	Кваліфікаційна робота		публічний захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	
Вибіркові компоненти		24	заліки
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми спеціальності В2 Дизайн проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр дизайну за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)	Публічний захист проводиться згідно Положення про створення та організацію роботи екзаменаційної комісії ТНПУ ім В.Гнатюка. Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на міжкафедральному науково-методичному семінарі, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: ⌘ визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; ⌘ здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; ⌘ забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; ⌘ забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; ⌘ забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; ⌘ забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої

	освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (https://surl.li/mgmmsz).
Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; Положення про навчально-науковий центр якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм». Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи студентів; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти;

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	А
ПРН 1				+	+			+			+		+		+	+
ПРН 2		+		+	+								+		+	+
ПРН 3	+		+								+	+		+	+	+
ПРН 4		+	+									+	+			+
ПРН 5						+			+	+		+	+		+	+
ПРН 6				+	+	+		+			+		+		+	+
ПРН 7	+				+		+	+			+		+	+	+	+
ПРН 8					+			+			+		+		+	+
ПРН 9	+				+		+	+			+		+	+	+	+
ПРН 10	+				+		+				+			+	+	+
ПРН 11	+	+					+						+		+	+
ПРН 12			+			+		+	+	+			+		+	+
ПРН 13	+						+							+		+
ПРН 14					+			+			+		+		+	+
ПРН 15					+			+				+			+	+
ПРН 16			+						+	+			+		+	+
ПРН 17				+	+	+			+	+	+	+			+	+

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ «ЦС», 2015. – 32 с.
URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НБЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.
11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>
12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)



Світлана БОРИСОВА

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 11 від 22 червня 2026 р.
Завідувач кафедри



Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 9 від 24 червня 2026 р.

Голова ради факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

В.о. керівник навчально-наукового центру
якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Протокол № 19 від 30 червня 2026 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК